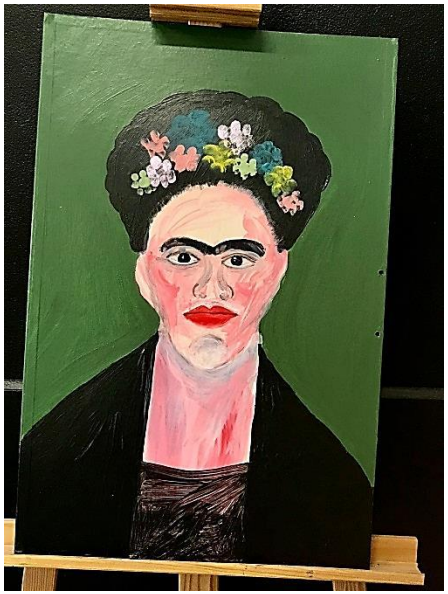
Histoire de l'art – histoire des arts

Une bouffée d'art frais !

Notre blaze c'est encore le recyclage



OSONS !

AU PIRE,

Nous en rigolerons

AU MIEUX,

Nous réussirons

« Tellement absurde et éphémère est notre passage dans ce monde, que la seule chose qui me rassure c'est la conscience d'avoir été authentique…D'être la personne la plus ressemblante à moi-même que j'aurais pu imaginer » Frida Kalho

Vous l'aurez certainement compris, nous allons faire de cette espace d'accueil un lieu unique!
C'est un compromis entre la culture de l'art et une bouffée d'art frais.

Nos inspirations …
Le thème JUNGLE (tendance du moment) qui rime avec les tableaux de Frida KAHLO et qui sont souvent symbolisés par la faune et la flore.
Il y'a aussi le côté fleuri et coloré représentant la culture mexicaine et son folklore local. Cette artiste est devenue une icône de la pop culture et du street art dont tout le monde s'inspire…
Même nous!

« Sans l'Art, il n'y a pas d'Histoire.
Sans Histoire, il n'y a pas de Culture ».
Corinne Boissier

Un petit « **DIY** » (de l'anglais « **Do It Yourself** » qui veut dire « **fais le toi-même** ») du vase JUNGLE.

La seule chose qu'on est sûr de ne pas réussir est celle qu'on ne tente pas

Réalisation du feuillage avec soit :

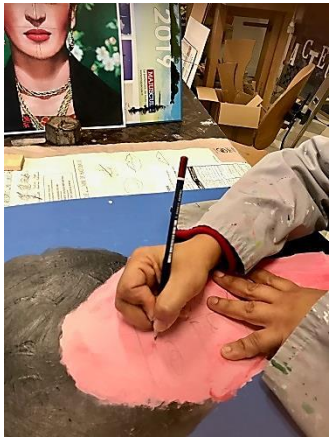
- Du vieux rotin. Pour cela on a utilisé une des techniques du **macramé.** C’ est l’ art de faire des nœuds décoratifs.
- Des sacs à pain recyclés que l’on colle, découpe et que l’on vrille pour donner un effet plumeau ou à décliner selon le feuillage souhaité.

Le p'tit tuto pour reproduire une image.
Le quadrillage permet de garder les proportionnalités.
Après on fait quelques traits grossiers pour dessiner l'image à reproduire…C'est déjà un bon début pour nous qui sommes novices en peinture artistique!

« L'art commence en imitant
et s'achève en innovant »
Mason Cooley

Certains semblent plus à l'aise avec le tracé et ils ont pu se laisser mener par leur imagination. D'autres ont eu besoin d'une deuxième paire de mains voir d'une troisième paire. Merci à notre petite stagiaire qui nous accompagne depuis plusieurs mois !

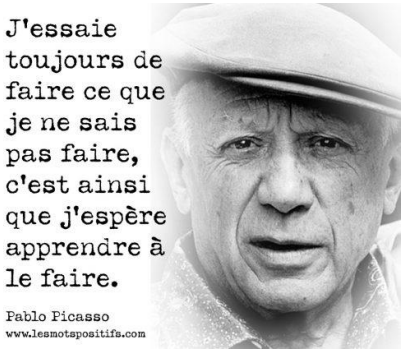
Quelques vieux calendriers serviront de support et on racle les fonds de peinture pour en faire des mélanges.
Heureusement qu'on avait de bons restes durant ce confinement.



« L'art de peindre
n'est que l'art d'exprimer
l' invisible par le visible »

Eugène Fromentin

Tu as le don d'exacerber ma positivité…



N’attendez pas l’inspiration.
Elle vient pendant que l’on travaille.
Henry Matisse

« La vie félicitera les audacieux.
Ça a souvent du bon de sortir de sa zone de confort »

On rafraichit nos vieux cadres au papier de verre ou à la ponceuse. Tout cela dépend du « **QUI FAIT QUI, QUI FAIT QUOI…** »pour résumer le matériel essaie de s'adapter au mieux en fonction des capacités de la personne.

Un bel exercice quand il s'agit d'aller dans les boutiques.

C'est une façon de continuer à créer du lien social avec un public extérieur tout en favorisant les échanges.

Dans cet élan, cela nous amène à interagir avec certains clients et employés de boutiques. Et oui! Parfois, il nous arrive de négocier ou bien de demander quelques explications complémentaires sur les produits. Voire même de s'inspirer de leurs aménagements ou de leurs nouveautés.

Cette intégration permet aussi de prendre confiance en soi et de valoriser l'expression.

Alors quelques fois oui, c'est la foire d'empoigne quand il s'agit de se mettre d'accord sur des choix et aussi sur les prix. AHHHHH, les goûts et les couleurs….pas simple, c'est une histoire sans fin. Mais on finit par y prendre **GOÛT**.

La **créativité** n'est pas un don mais un **potentiel** inscrit en chaque être humain, et qui englobe tous les domaines de la vie. Si certaines de ses composantes sont innées, tous ses facteurs sont sujets à **apprentissage**.

Etre créatif, ce n'est pas être un grand artiste ou un génie, c'est **arrêter de vouloir être comme quelqu'un d'autre pour être enfin soi-même**, parce que nous sommes tous uniques.

www.apprendreaeduquer.fr

Palette de couleurs recyclée

Donner une seconde vie à de vieilles toiles. Bon d'accord …! On a eu un peu de mal à leur donner un coup de jeune!

« Mieux vaut fait que parfait! »

De vieilles archives qui reprennent vie

« La créativité c'est s'autoriser à faire des erreurs.
L'art c'est de savoir quelles sont celles à garder. »
Scott Adams

Petit DIY de la rose.
Faites-vous plaisir !

DEBOUT! & ACCROCHE UN SOURIRE
AUJOURD'HUI EST TON JOUR
CHERCHE ★ PENSE ★ ESSAIE ★ ECHOUE ★ ESSAIE ENCORE
DEMANDE DE L'AIDE QUAND TU EN AS BESOIN
SOIS ACTIF
APPRENDS ECHANGE COLLABORE OBSERVE
SOIS CREATIF
COMMUNIQUE ▪ INSPIRE ▪ CREE ▪ IMPRESSIONNE
INNOVE
CROIS EN TOI
BOUSCULE
FINIS CE QUE TU COMMENCES — VOIS GRAND — SOIS PRECIS
AMELIORE TES IDEES ✶ REPANDS-LES
EXPERIMENTE ≡ DEVIENS CURIEUX
RESTE CONCENTRE ✿ VISE LOIN
RELEVE LE DEFI

Je ne vous montre pas les photos du AVANT / APRES …
Je préfère vous laissez sortir de votre imaginaire pour vous laissez découvrir notre réalité.

Un petit partage d' histoire qui raconte bien l'importance de communiquer. À l'atelier on y travaille et on essaie d'y tendre.
Allez la petite équipe vous êtes sur la bonne voie !

Il était une fois quatre individus qu'on appelait **TOUT LE MONDE**- **QUELQU'UN**- **CHACUN** et **PERSONNE**.
Il y'avait un important travail à faire.
Et on a demandé à **TOUT LE MONDE** de le faire.
TOUT LE MONDE était persuadé que **QUELQU'UN** le ferait.
CHACUN pouvait l'avoir fait, mais en réalité **PERSONNE** ne le fit.
Quelqu'un se fâcha car c'était le travail de **TOUT LE MONDE**!
Tout le monde pensa que **CHACUN** pouvait le faire.
Et **PERSONNE** ne doutait que **QUELQU'UN** le ferait.
En fin de compte, **TOUT LE MONDE** fit des reproches à **CHACUN**;
PARCE QUE **PERSONNE** n'avait fait ce que **QUELQU'UN** aurait pu faire.

MORALITE:
Sans vouloir le reprocher à **TOUT LE MONDE**,
Il serait bon que **CHACUN** fasse ce qu'il doit sans nourrir l'espoir que **QUELQU'UN** le fera à sa place.
Car l'expérience montre que là où on attend **QUELQU'UN**, généralement on ne trouve **PERSONNE** !

CONCLUSION:
Je vais le transférer à **TOUT LE MONDE** afin que **CHACUN** puisse l'envoyer à **QUELQU'UN** sans oublier **PERSONNE.**

TOUTES LES HISTOIRES ONT UNE FIN,
MAIS CHAQUE FIN EST LE DÉBUT
DE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU.

Petit introduction à Noël.
On vous propose des petits DIY dans le GREEN et LE RECYCLAGE.
Des décors qui pourront habiller le centre de vos tables de fête.

Fabriquer une caisse en carton rectangulaire.

Coller des morceaux de bois mort sur le contour au pistolet à colle

Rajouter du polystyrène qui facilitera le « planté de bâton… »

Rajouter une couche de végétaux. Pour nous se sera de la mousse végétale naturelle

Préparer les sapins de noël en formant un cône en papier cartonné. Assemblé avec une tige de bois.

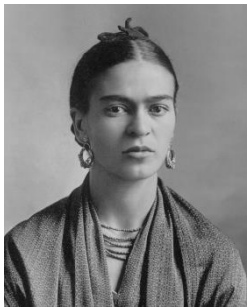
Un cercle de carton, et un bloc de carton qui serviront de support.
Du papier recyclé, ou de la laine pour agrémenter le sapin

Sapin naturelle: écorce de pin, branchages, pomme de pin, cordelette et une boîte de conserve,

Fleur de coton: boite à œuf, ouatine et branchages

Frida KAHLO

On vous embarque dans son univers hispanique.

Frida Kahlo a marqué l'Histoire de l'Art par ses œuvres poignantes et ses autoportraits bouleversants.
C'est une artiste peintre mexicaine mondialement connue. Son véritablement nom est Magdalena Frida Carmen KAHLO CALDOREON.
C'est une révolutionnaire, anticonformiste, optimiste, avec une infaillible joie de vivre.
Elle était libre avant tout et singulière par son œuvre que par sa vie(malgré sa souffrance permanente).
En effet, Elle naît avec un spina bifida et contracte la polio à 6 ans. Sa jambe droite cesse de grandir d'où son nom Frida La Cajo = Frida la boiteuse.
Elle a peint beaucoup d'autoportrait qui sont les reflets de sa passion de sa souffrance et aussi de son pays le Mexique.
La peinture de Frida Kahlo s'inscrit dans deux courants artistiques : le mexicanisme et le surréalisme. Le mexicanisme est un mouvement artistique et culturel dont l'objectif est de remettre à l'honneur les racines précolombiennes dont sont issus les Mexicains.
A ceux qui verront en Frida Kahlo une femme négligée peu élégante, détrompez-vous. Au Mexique, elle est une vraie icône de beauté. Une femme forte, avant-gardiste, une muse, un modèle d'engagement pour beaucoup de femmes. Ce n'est pas un hasard si elle est devenue une source d'inspiration pour bon nombre d'artistes et de stylistes.
Son visage est une œuvre d'art à part entière. Elle conçoit elle-même ses coiffures qu'elle orne de brins de laine, de rubans colorés et de fleurs. Les lèvres rouges, le mono-sourcil accentué sur la toile, personne ne peut rester indifférent face à cette allure si travaillée.

« Ne fais pas attention à moi.
Je viens d'une autre planète.
Je vois toujours des horizons où tu dessines des frontières » Frida Kahlo